

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Димитровградский музыкальный колледж»

Положение
I Всероссийского конкурс
«И.С. Бах и его современники»
среди учащихся детских школ искусств и студентов средних
специальных учебных заведений культуры и искусства

13,14 декабря 2023 года

1. Общие положения

I Всероссийского конкурс «И.С. Бах и его современники» среди учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж». Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся детских школ искусств, студентов учреждений среднего профессионального образования и повышения исполнительского мастерства учащихся и студентов. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 21 года включительно.

Учредителями Конкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Соучредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

2. Цели и задачи

Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

Задачи:

- популяризация исполнительского искусства;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства. Все участники I тура проходят на II тур.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.2. Конкурс проводится в трех номинациях: Фортепиано, Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство:

- **Фортепиано** - сольное исполнение;
- **Концертмейстерский класс** – 2 направления:

1. Участники 1 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2. Участники 2 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений с участием иллюстраторов; участие в номинации предполагает фортепианный аккомпанемент голосу и/ или различным инструментам (см. программные требования ниже).

- **Ансамблевое исполнительство** – 2 направления:

1. Участники 1 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2. Участники 2 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений с участием иллюстраторов.

Участие в номинации предполагает любые инструментальные составы: фортепианные, духовые, струнные. (см.программные требования ниже).

3.3. В номинации «Фортепиано» - сольное исполнение, конкурс проводится по пяти возрастным группам в очной форме:

Группа «А» - 7 - 9 лет. Программа исполняется в один тур.

Группа «В» - 10-12 лет. Программа исполняется в два тура.

Группа «С» - 13-15 лет. Программа исполняется в два тура.

Группа «D» - 16-17 лет. Программа исполняется в два тура.

Группа «Е» - 18-20 лет. Программа выполняется в два тура.

Возрастная группа определяется возрастом участника на момент проведения Конкурса.

Произведения исполняются наизусть.

В чрезвычайных ситуациях и при карантине форма проведения конкурса заочная по видеозаписям.

Дата проведения 1 тура:

13 декабря 2023 года группа «А» (в 1 тур).

13 декабря 2023 года группы «В», «С», «D», «Е». (I и II туры)

Дата проведения 2 тура - **14 декабря 2023 года** группы «В», «С», «D», «Е».

3.4. В номинациях «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство» конкурс проводится по двум направлениям в один тур в очной форме. Произведения исполняются по нотам.

В чрезвычайных ситуациях и при карантине форма проведения конкурса заочная по видеозаписям.

– 1 направление: участники - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений;

– 2 направление: с участием иллюстраторов.

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

Группа «В» - 10-12 лет.

Группа «С» - 13-15 лет.

Группа «D» - 16-17 лет.

Группа «Е» - 18-20 лет.

Дата проведения: **13,14 декабря 2023 года.**

Место проведения: ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.5. Жеребьевка участников Конкурса состоится **6 декабря 2023 года** в 11.30 в Димитровградском музыкальном колледже, кабинет № 30.

Форма проведения жеребьевки – заочная.

3.6. Заявки на участие в Конкурсе принимаются **по 5 декабря 2023 года** включительно по адресу: г. Димитровград, пр. Димитрова, 39б ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж», (или на e-mail учреждения: konkursdmk@yandex.ru с пометкой Конкурс «И.С.Бах»). Контактный телефон: 8(84235) 3-59-54; 8-9297930497.

В случае **чрезвычайной ситуации и при карантине** к заявке необходимо приложить видеозапись конкурсного выступления в формате MPEG-4 или ссылку на размещение видеофайлов в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме.

На каждого участника оформляется отдельная заявка и согласие на обработку персональных данных.

Заявка должна содержать следующие данные:

- Наименование образовательного учреждения, адрес.
- Фамилию, Имя, Отчество участника, возрастную группу.
- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон.
- Номинацию, программу выступления, хронометраж.
- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса.
- Согласие на обработку персональных данных.

3.7. Программные требования номинации «Фортепиано»:

3.7.1. Программа 1 тура:

Группа «А».

Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги», «Нотная тетрадь А.М. Баха», Двухголосные инвенции, части сюит или партит И.С. Баха.

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «В»

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

Из сборника И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги» двухголосные и трехголосные фуги, И.С. Бах - инвенция двухголосная или инвенция трехголосная, И.С. Бах ХТК т. 1 или т. 2 – по выбору участника.

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

Из сборника И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги» трехголосные фуги и Прелюдия и fuga a moll, И.С. Бах Трехголосная инвенция (по выбору участника) или Прелюдия и fuga из ХТК 1 т. или 2 т. (по выбору участника).

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «D»

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из ХТК 1 т. или 2 т. (по выбору участника).

2. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Е»

И.С. Бах Прелюдия и фуга из ХТК 1 т. или 2 т. (по выбору участника).

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

3.7.2. Программа 2 тура:

Группа «В»

1. Одно произведение (по выбору участника в том числе исполнение концерта для клавира) следующих композиторов:

- современники И.С. Баха, сыновья И.С. Баха,

2. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника, в том числе исполнение концерта для клавира):

- современники И.С. Баха, сыновья И.С. Баха.

2. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «D»

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

И.С. Бах Французская сюита, Английские сюиты, Партиты, Концерты для клавира И.С. Баха.

2. Одно из следующих произведений (по выбору участника, в том числе исполнение концерта для клавира):

-современники И.С. Баха, сыновья И.С. Баха.

3. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Е»

1. Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С. Бах Английская сюита, Партита, Токката, Концерты для клавира И.С. Баха, Итальянский концерт.

2. Одно из следующих произведений (по выбору участника, в том числе исполнение концерта для клавира):

современники И.С. Баха, сыновья И.С. Баха.

3. Развернутая пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

Программные требования номинаций «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»:

Программные требования номинации «Концертмейстерский класс»:

Участники исполняют два произведения, среди которых одно обязательное сочинение (на выбор) И.С. Баха, современников И.С. Баха, сыновей И.С. Баха,

- для групп «В» и «С» два вокальных произведения, или два инструментальных произведения, или одно вокальное и одно инструментальное произведение;

- для групп «D» и «Е» два произведения: 2 арии, или ария и инструментальная пьеса (для струнного или духового инструмента с аккомпанементом фортепиано).

Произведения исполняются по нотам.

Программные требования номинации «Ансамблевое исполнительство» (разные составы):

Участники исполняют два произведения, среди которых одно обязательное сочинение (на выбор) И.С. Баха, современников И.С. Баха, сыновей И.С. Баха.

3.9. Критерии оценки:

- стилевая и образная выразительность исполнения;
- высокое исполнительское мастерство;
- качественное ансамблевое исполнение;
- соответствие программы возрасту учащихся;
- разноплановость и разножанровость исполняемых музыкальных произведений.

4. Программа мероприятия:

Номинация «Фортепиано»:

13 декабря 2023 года конкурсное прослушивание 1 тур;

14 декабря 2023 года конкурсное прослушивание 2 тур;

14 декабря 2023 года мастер-класс «Работа над полифоническими произведениями»;

14 декабря 2023 года подведение итогов, церемония закрытия Конкурса, награждение.

Номинации «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»:

13 декабря 2023 года конкурсное прослушивание;

14 декабря 2023 года подведение итогов, церемония закрытия Конкурса, награждение.

5. Жюри Конкурса

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Губернаторская детская школа искусств» (г. Ульяновск).

Возглавляет жюри Председатель из Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова доцент кафедры специальное фортепиано, лауреат Международных конкурсов М.В. Соловова.

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- стилевая и образная выразительность исполнения;
- высокое исполнительское мастерство;
- соответствие программы возрасту учащихся;

5.4. Жюри принимает решения посредством голосования.

5.5 Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников Конкурса:

Победители и призёры, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов и ценных призов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса.

Награждение лауреатов, дипломантов и участников проводится на церемонии закрытия Конкурса **14 декабря 2023 года.**

Члены жюри Конкурса оставляют за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением им диплома «За педагогическое мастерство».

7. Финансовые условия:

7.1. Организационный взнос с солиста составляет 700 рублей, с ансамбля 1200 рублей оплачивается по QR-коду, размещённому на главной странице официального сайта ОГБПОУ «ДМК» andante-music.narod.ru, а так же в разделе «Конференции, фестивали, конкурсы», либо путём безналичного перевода на счёт ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» по следующим реквизитам: ИНН 7302011509, Министерство финансов Ульяновской области (Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский

музыкальный колледж») л/с 20255136864, р/с 03224643730000006801 в ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСКОГО БАНКА РОССИИ/УФК по Ульяновской области г. Ульяновск, КПП 730201001, ОГРН 1027300538495, БИК 017308101, КБК 255000000000000000130 (или КБК 255070400000000000130), ОКТМО 73705000.

Квитанция об оплате в отсканированном виде высылается на электронную почту konkursdmk@yandex.ru вместе с заявкой на участие в Конкурсе по **5 декабря 2023 года** включительно.

Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании мест в гостиницах по предварительной заявке не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Приложение №1

Образец заявки участника I Открытого Межрегионального конкурса «И.С. Бах и его современники»

1. Наименование образовательного учреждения, адрес _____
2. Фамилия, Имя, Отчество участников ансамбля _____
3. Возрастная группа _____
4. Фамилия, Имя, Отчество иллюстратора _____
5. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон _____
6. Программа выступления, хронометраж _____
7. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.
8. Заполненный бланк согласия на обработку персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных заполняется индивидуально по прибытию на конкурс прослушивание.

**Приложение №2
к Заявке участника I Открытого
Межрегионального конкурса «И.С. Бах и
его современники»**

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для несовершеннолетнего участника)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____

ФИО (полностью) родителя /законного представителя

Паспорт
серии _____ № _____ выдан _____

орган, выдавший паспорт, и дата выдачи

являясь родителем /законным представителем

ФИО (полностью) участника

(далее - **Участник**),

_____ серия номер свидетельства о рождении/ паспорта, кем и когда выдан (о)
даю согласие ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» (далее – «ДМК»),
расположенному по адресу г.Димитроград, пр.Димитрова 39-б:

на обработку собственных персональных данных и персональных данных
Участника в следующем перечне:

фамилия, имя, отчество родителей/законных представителей;

фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол Участника;

адрес (регистрации по месту жительства, фактического проживания) родителей/законных
представителей и Участника;

паспортные данные родителей/законных представителей - серия номер, дата выдачи,
орган, выдавший документ;

данные свидетельства о рождении/паспорта Участника, дата выдачи, орган, выдавший
документ;

контактные данные;

7) образовательная организация, класс (курс);

8) фото- и видеоматериалы.

Я предоставляю Колледжу (с использованием средств автоматизации или без
использования таких средств) право осуществлять следующие действия (операции) с
моими персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение

(обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе обнародование общедоступных персональных данных в средствах массовой информации, размещение общедоступных персональных данных в сети Интернет и других общедоступных источниках (в соответствии с требованиями Федерального законодательства).

Колледж вправе включать мои обрабатываемые персональные данные, а также персональные данные Обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (областных) органов власти и управления образованием, регламентирующих предоставление отчетных данных. Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего письменного заявления. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден/предупреждена (нужное подчеркнуть).

«_____» _____ 20____ г.

подпись и расшифровка подписи (ФИО полностью)

**Приложение №3
к Заявке участника I Открытого
Межрегионального конкурса «И.С. Бах и
его современники»**

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,

ФИО (полностью) Участника

Паспорт:

серии _____ № _____ выдан _____

орган, выдавший паспорт, и дата выдачи

даю согласие ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» (далее – «ДМК»), расположенному по адресу г.Димитровград, пр.Димитрова 39-б:

на обработку собственных персональных данных в следующем перечне:

- 1) фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол Участника;
- 2) адрес (регистрации по месту жительства, фактического проживания) Участника;
- 3) контактные данные;

4) образовательная организация, класс (курс);

5) фото- и видеоматериалы.

Я предоставляю Колледжу (с использованием средств автоматизации или без использования таких средств) право осуществлять следующие действия (операции) с моими персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе обнародование общедоступных персональных данных в средствах массовой информации, размещение общедоступных персональных данных в сети Интернет и других общедоступных источниках (в соответствии с требованиями Федерального законодательства).

Колледж вправе включать мои обрабатываемые персональные данные в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (областных) органов власти и управления образованием, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден/предупреждена (нужное подчеркнуть).

«_____» _____ 20____ г.

подпись и расшифровка подписи (ФИО полностью)